

«Звучащие картинки»

**Метод развития активной речи
дошкольников**

Подготовила Сингур Е.А.
Учитель-логопед МБДОУ №36 «Тополек»

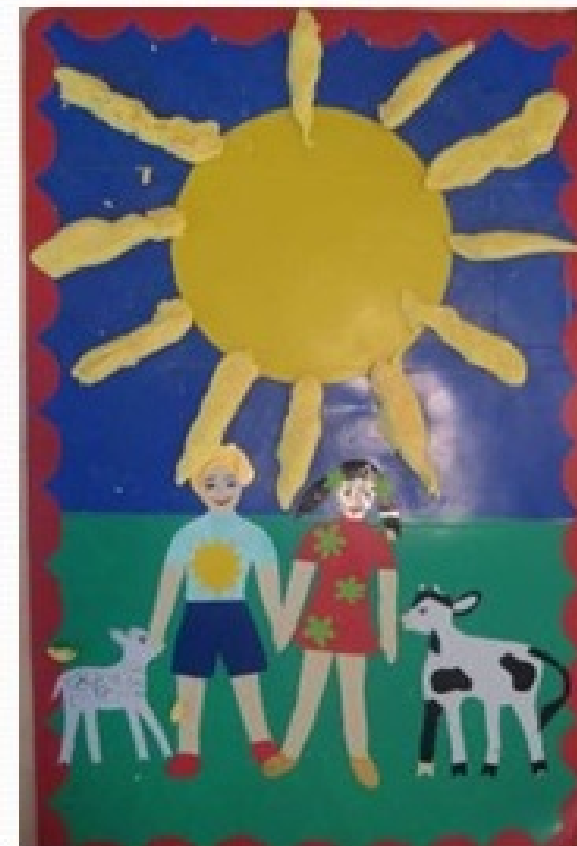
«Звучащая картинка» - это иллюстрация к произведению малых фольклорных жанров (песенке, потешке) или маленькому стихотворению, доступному и понятному детям.

Основная
(картинка-заготовка)



Основная+Съёмная

**Созданная в результате
совместной деятельности
воспитателя и детей**



Аудиальное и визуальное воздействие дополняется тактильным и двигательным



Преимущества «звучащих картинок»:

- годны для многократного использования
- полифункциональны
- позволяют работать с подгруппой и индивидуально
- служат сигналом – опорой для проговаривания



Алгоритм проведения занятия по «Звучащей картинке»

1. Введение детей в тему того стихотворения, с которым педагог будет знакомить их на занятии.
2. Проговаривание воспитателем стихотворения
3. Пальчиковая игра по теме стихотворения
4. Рассматривание основной части «звучащей картинки» (заготовки)
5. Физминутка в соответствии с сюжетом стихотворения
6. Продуктивная деятельность детей (добавление съёмной части)
7. Проговаривание стихотворения по изготовленной картинке



Пошёл котик на торжок
Купил котик пирожок
Пошёл котик на улочку,
Купил котик булочку
Самому ли съесть?
Или Бореньке снесть?
Я и сам укушу
Я и Бореньке снесу.

Воробей, воробей,
не летай на песок,
не клюй песок,
не тупи носок.
Пригодится носок,
на овсяный колосок.





**Баю-баю-баеньки
Купим сыну валенки
Наденем на ножки
Пустим по дорожке
Будет наш сыночек ходить
Новы валенки носить**

**Галинка, Галинка,
Угости малинкой!
Вот, пожалуйста, берите,
Только блюдечко верните!**



**Испеку блиночки
Для сынка и дочки
Для собачки, кошки
И для себя немножко**



**Мы кладём в корзинку
ловко
Репку, свёклу и морковку
Помидоры, огурцы
Вот какие молодцы!**

Катя вырастет немножко

**Сшейте платье ей в
горошках**

С кружевом по краю

Будет как большая



**Разноцветные клубочки,
Дали детки нашей кошке.**

**Она больше не грустит,
Всех ребят благодарит**



Как на горке – снег, снег.
И под горкой – снег, снег.
И на ёлке – снег, снег.
А под снегом спит медведь.
Тише, тише ... не шуметь.



Хитрый ежик-чудачок
Сшил колючий пиджачок:
Сто булавок на груди,
Сто иголок позади.
Ходит ёж в саду по травке,
Натыкает на булавки
Грушу, сливу – всякий плод,
Что под деревом найдёт.
И с подарочком богатым
Возвращается к ежатам.

Проблемы метода

- Не каждое стихотворение подходящее под данную возрастную категорию можно отразить в «звучащей картинке».
- Дети слишком увлекаются процессом создания картинки, и бывает трудно их вывести на многократное повторение стихотворения.

Перспективы метода

**метод «звучащих картинок» - база
для дальнейшего использования
наглядных моделей в развитии
связной речи дошкольников.**

Спасибо за внимание!

